

GALERIE AUX PORTES DE LA CHAMPAGNE

AU BORD DE L'EAU

Exposition des
photographes
de Bernex

4 et 5 novembre 2023

Photo: Stéphane Vuille

Commune de



Bernex



GALERIE AUX
PORTES DE LA
CHAMPAGNE

ARTISTES

ANTHONY ALTARAS

ANTOINE DE HALLER

CHRISTIAN GIRARD

GILES REED

REBECCA GUIGNARD

RODOLPHE BERGEOT

STÉPHANE VUILLE

AU COIN DE L'ŒIL

C'est avec plaisir et fierté que le Conseil administratif inaugure cette nouvelle exposition des photographes de Bernex. Placée sous le thème de l'eau, cette première édition nous permettra de découvrir le talent des photographes de notre région. L'eau est au cœur et à la source de la Vie. C'est aussi un enjeu essentiel pour les années à venir. Magnifiée dans le regard de nos artistes-photographes, l'eau nous invite avec humilité et sagesse à repenser notre rapport à l'Autre et à la Nature. Il s'agit d'une invitation à plonger dans l'univers de ces sept artistes pour être vivifié et prêt à affronter l'hiver et ses frimas.

Bienvenue au bord de l'eau !

Guyline Antille

Conseillère administrative déléguée à la culture



ANTHONY ALTARAS

Né en 1987 et originaire de Genève, Anthony Altaras est captivé par la musique et les arts visuels depuis l'adolescence.

Autodidacte investi, il passe ses journées à décortiquer l'art de la composition (musicale et photographique) pour finalement y trouver un moyen d'expression subtil qui permet d'explorer et de manifester l'intime avec des nuances qui diffèrent du langage.

Pour Anthony, la photographie n'est pas seulement un pont de et vers l'intérieur, c'est aussi son compagnon d'errance préféré, l'outil qui anime le mieux en lui une curiosité de tout instant. Lorsqu'il se promène appareil photo à la main, Anthony est plongé dans le moment présent, l'œil et l'esprit en éveil. L'acte de photographier rehausse sa capacité à apprécier ce qui l'entoure, à se sentir reconnaissant de se trouver au bon endroit au bon moment.

Pour l'exposition "Au bord de l'eau", il replonge dans une décennie d'archives personnelles pour faire émerger de nouvelles recompositions sous forme de diptyques.

www.altaras.ch

Instagram [@anthonyaltarasphotography](https://www.instagram.com/anthonyaltarasphotography)



LEFORD EP4 PLUS

11052

ANTOINE DE HALLER

Photographe amateur autodidacte, je pratique depuis plus de 40 ans, en argentique et en digital.

Curieux et contemplatif, j'ai la bougeotte. Géologue, je parcours le monde fasciné et sans retenue, me nourrissant de lieux improbables, riches en découvertes et belles rencontres.

La photographie fait partie de cette bougeotte : exploration du regard, du point de vue et de la forme, ici et ailleurs, avec poésie et émerveillement. C'est ma manière de célébrer le monde, l'instant fugace et la vie.

Dans le cadre de cette exposition collective, j'ai le plaisir de partager avec vous une petite série de photographies en noir et blanc, récentes ou anciennes, qui je l'espère, vous feront voyager.

antoinedehaller@yahoo.com

Instagram @a.dehaller



CHRISTIAN GIRARD

Passionné par la beauté, la vibration, l'âme des lieux que je parcours, j'ai à cœur de partager mon émerveillement par le biais de mes photos, principalement de nature, minimalistes et monochromatiques.

Les titres et les textes de mon cru qui les accompagnent contribuent à créer une forme de langage poétique, véhicule de mon intention.

« Chron'Ô »

L'eau est indispensable, sans elle rien n'existerait sur terre.
Elle représente la Vie.

Les poses courtes ou lentes utilisées dans cette série racontent l'eau et le temps.

Autre élément clef de notre monde.

Parallèle avec notre rythme de vie, tantôt paisible, tantôt agité.

Du calme miroir à l'eau la plus vive.

De l'instant fugace à la notion d'éternité.

De ce qui est éphémère à ce qui dure.

Réflexion autour de notre mode de vie, de nos valeurs.

christian_022@hotmail.com / +41 (0)79 711 21 01

christian-girard.ch

Instagram @ChristianGirardPhotographies

Facebook christian_girard_photographie



GILES REED

Mon parcours artistique commence dans les années nonante avec la découverte de la photo noir blanc.

La découverte de la manipulation photographique mène à plusieurs expositions à Genève.

En 1999 je prends le pas de l'école d'art et suis accepté à Goldsmith à Londres.

Mon parcours suit son chemin avec du travail commercial, des commandes privées, des expositions et un emploi de direction artistique dans le domaine de la haute couture londonienne.

A Genève, en 2011, mon parcours évolue avec un diplôme d'architecte, tout en continuant d'exposer des œuvres et de créer des tableaux pour des commandes privées et commerciales.

La période de la pandémie me fait retrouver mon ancien matériel photo argentique et redécouvrir la photo « pure ».

Aujourd'hui je navigue entre la photo argentique et l'abstraction digitale.



REBECCA GUIGNARD

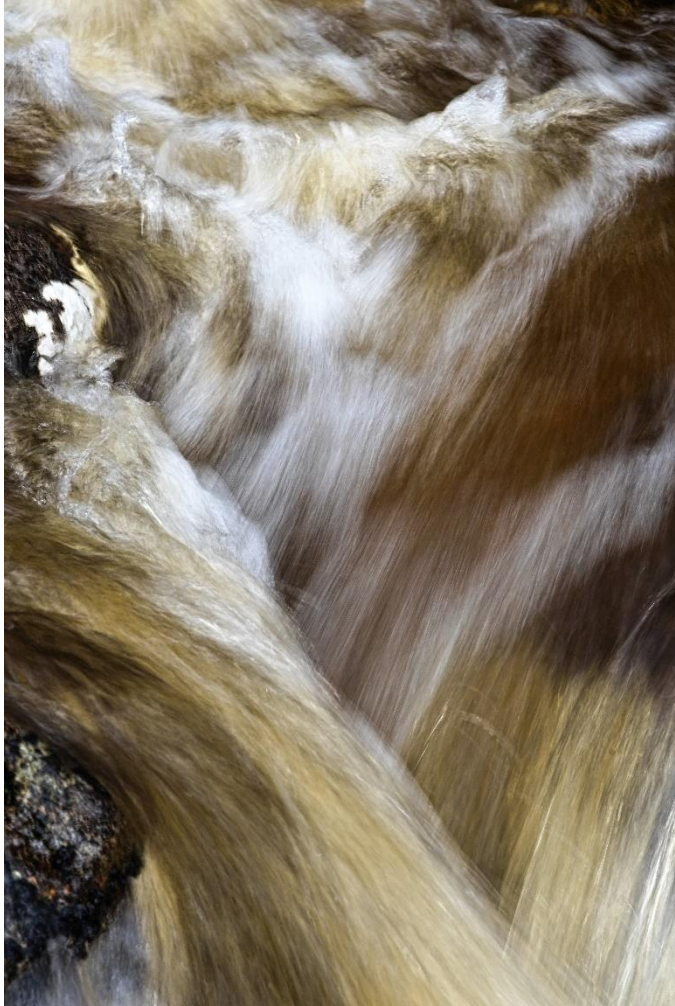
Série Au Fil de L'eau

Jeune photographe, Rebecca Guignard présente dans ce travail une série d'images sur Salton Sea, Californie. Une mer au milieu du désert dans un lieu déchu et apocalyptique qui révèle autant la détresse humaine qu'une catastrophe écologique passée, présente et future.

« À Bombay Beach, le soleil brûle la rétine, et la peau comme il a cramé les ambitions et les espoirs de ceux qui y vivent depuis toujours.

Les rives à l'abandon jonchées de carcasses de bagnoles côtoient les maisons délabrées, l'air chaud et l'odeur de soufre s'engouffre par les fenêtres dont il ne reste que le chambranle. Le silence est aussi écrasant que la chaleur.

Et puis, nos pieds qui trébuchent sur les débris qui jonchent les bords de cette mer s'asséchant : tuyaux, fil électrique, éclats de verre. »



RODOLPHE BERGEOT

Dès ma préadolescence, je cherchais, l'œil rivé derrière le viseur d'un appareil photo, à trouver des points de vue et des cadrages différents.

Adolescent, j'ai dilapidé ma fortune personnelle pour m'offrir mon premier reflex. Très vite, mon point de vue sur la photographie est devenu un sujet de grandes discussions animées avec mon entourage car, plutôt que de réaliser des photos témoignant de ce que l'on voit, j'essayais de témoigner de mon ressenti.

Je souhaiterais arriver à ce que mes images soient l'expression d'une émotion. J'utilise la réalité, un instant dont je suis le témoin privilégié, pour vous inviter dans mon monde imaginaire.

Bienvenue dans la réalité vue par un dyslexique.

Depuis le début de ma pratique photographique, j'explore tous les univers possible, paysages, photos de voyages, photos urbaines, en studio, portraits, nus, boudoirs, photos animalières, macro... mais toujours avec une seule obsession, une lumière valorisant le sujet, et un cadrage original.

Refaire la 100'000^{ème} photo de... ne m'intéresse pas, je me sers de l'influence des photographes que j'admire pour construire mon identité artistique.

Je souhaite vous proposer dans cette exposition, ma vision onirique de mes déambulations le long des cours d'eau ou rives de cette merveilleuse planète.

lucanum.book.fr/galleries



STÉPHANE VUILLE

Né en 1963 à Lausanne, avec une enfance passée à Neuchâtel, j'ai pris goût à la photographie vers 16 ans, nourri, entre autres, par les clichés publiés dans le magazine National Geographic auquel je suis abonné depuis 1980.

Longtemps un passe-temps abordé de façon technique, j'explore ces dernières années les dimensions documentaire et artistique de cet art.

Mon activité sociale a été rythmée par des expositions à Bâle, notamment avec une série sur le travail dans une boulangerie familiale, et par l'animation pendant plusieurs années d'un groupe de photographie. A Bernex, j'ai participé à l'exposition des artistes en automne 2019.

Pour cette exposition, le thème « au bord de l'eau » est traité par plusieurs séries de trois clichés, certains tirés de mes archives, d'autres réalisés spécifiquement pour l'occasion. Chaque série présente les aspects de l'interaction entre l'humain et l'un des éléments les plus précieux sur terre.

stephane@toika.ch
framedlife.net

Vernissage

Vendredi 3 novembre dès 18h30 en présence des artistes

Horaires d'ouverture

Samedi 4 novembre, 11h - 18h

Dimanche 5 novembre, 11h - 17h

Entrée libre

Galerie "Aux Portes de la Champagne"

Rue de Bernex 313, 1233 Bernex

Contact et renseignements

Service culturel de la Commune de Bernex

022 850 92 92 - info@bernex.ch - bernex.ch